

目錄

- 4 編者手記
6 作者小傳

紀念 Jonathan Napack

- 8 曼谷之破壞與死亡
Jonathan Napack
14 *Yishu* 訪問 Jonathan Napack
黎俊儀整理
16 富有中國特色的藝術市場
Jonathan Napack

藝壇聚焦

- 19 2006年台北雙年展
Susan Kendzulak
26 從「牆」與「入境」評近來中國當代藝術中關於「中國性」的策展思考
Paul Gladston
34 從零開始—汪建偉
陳浩揚

人物訪談

- 39 震撼與驚嘆：蔡國強訪談
John K. Grande
45 與沈遠的對話
Cécile Bourne
50 專注的詩意：邊亦中與三维世界
劉植紅

第12屆文件展雜誌專題—藝術教育

- 57 對延安藝術教育研討會的回應
Lisa Norton
62 朱乃正談中國高等藝術教育
鄭勝天 / 黎俊儀記錄翻譯
73 評估文化：英國高等藝術和設計教育中評估的特色及其在中國的實施
Allan Walker / Raz Barfield
85 對「藝術遊戲」展的幾點思考—當代藝術功能的一次實驗
喻瑜
91 建構一艘當代藝術的「校園航空母艦」——談如何促進台灣青少年對藝術的當代提問
林平
103 明智之舉？評香港的當代藝術教育熱
劉建華

書評展評

- 111 活力2006：國際華人行為藝術節在英國
Andrew Mitchelson
119 Serpentine畫廊在Battersea電廠的展覽：中國電站之一
Nav Haq
122 評「3030：中國新攝影」
Phil Tinari
128 城市景觀、瘋狂消費和集體記憶：陳勁雄的模擬現實
Rosalind Holmes
132 中英人名對照

封面：沈遠：延長的根，玩具，裝置，2005，藝術家/Casino Luxembourg 提供

典藏國際版創刊於2002年5月1日

社長：簡秀枝
總策劃：鄭勝天
創刊編輯：林蔭庭

主編：華睿士 (Keith Wallace)
副編輯：顧珠妮 (Julie Grundvig)
Kate Steinmann

網站編輯：劉植紅
行政：藍立杉 (Larisa Broyde)
廣告：林素珍
實習：黎俊儀

編委：王嘉驥
安雅蘭 (Judy Andrews)
巫鴻
林似竹 (Britta Erickson)
范迪安
招穎思
洛柿田 (Sebastian Lopez)
侯瀚如
徐文玠
姜苦樂 (John Clark)
姚嘉善
倪再沁
高名潞
費大為
楊天娜 (Martina Köppel-Yang)
盧杰
Lynne Cooke
Okwui Enwezor
Katie Hill
Charles Merewether
Apinan Poshyananda

出版：典藏雜誌社
台灣臺北市中山北路一段85號6樓
電話：(886) 2.2560.2220
傳真：(886) 2.2542.0631
電子信箱：coart@ms37.hinet.net

編輯部：Yishu Editorial Office
410-650 West Georgia St.,
Vancouver, BC, Canada V6B 4N8
電話：(1) 604.649.8187
傳真：(1) 604.591.6392
電子信箱：info@yishujournal.com

設計：Leap Creative Group
印刷：中原造像股份有限公司

網址：www.yishujournal.com
管理：典藏雜誌社

國際刊號：1683-3082

本刊在溫哥華編輯設計，臺北印刷出版發行。
一年四期。逢三、六、九、十二月五日出版。

訂價每本12美元。訂閱一年48美元，兩年86美元。

訂閱單可從本刊網址下載。

版權所有，本刊內容非經本社同意不得翻譯和轉載。